

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
№14 «СКАЗКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДА НУРЛАТ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 29 августа 2025 год.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий Н.З. Газизова
введено приказом №117
от «01» сентября 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Грамотейка»

Направленность: социально-гуманитарная.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: (2 года)

педагог: Валиуллина Х.Г

г.Нурлат 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Кружковая работа «Грамотейка» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей кв.категории Валиуллина Х Г
Организация-исполнитель	МАДОУ « Детский сад «Сказка» № 14
Адрес организации исполнителя	Ул Советская 185 А
Цель программы	Формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 5-7 лет как предпосылка успешного обучения в школе и развития коммуникативных способностей.
Направленность программы	социально-гуманитарная.
Срок реализации программы	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	дополнительная общеобразовательная программа дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;
Ожидаемые конечные результаты программы	Знать: -все звуки и буквы русского языка; -понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; -что в слове один слог – главный, ударный; -классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой). Уметь: -выделять слова в предложении, определять их место; -проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух; - выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой); -делить слова на слоги, считать слоги в слове. -составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений; -пересказывать небольшие тексты; -правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами; Владеть: -понятиями: <i>звук, буква, слог, слово</i>; -терминами: <i>согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие</i>; -связной, грамматически и фонетически правильной речью.

Содержание

I.	Целевой раздел программы.	
1.1.	Пояснительная записка _____	4
1.2.	Цели и задачи реализации программы _____	9
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы _____	9
1.4.	Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет _____	11
1.5.	Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет _____	11
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	
1.6.1.	Планируемые результаты освоения программы первого года обучения _____	12
1.6.2.	Планируемые результаты освоения программы второго года обучения _____	13
1.7.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы _____	14
II.	Содержательный раздел программы.	
2.1.	Учебный план.	
2.1.1.	Учебный план 1 год обучения _____	15
2.1.2.	Учебный план 2 год обучения _____	22
III.	Организационный раздел.	
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы _____	28
3.2.	Материально-техническое обеспечение _____	29
3.3.	Информационное обеспечение программы _____	31
3.4.	Форма аттестации. Оценочные материалы _____	31
3.4.1.	Диагностические методики мониторинга усвоения программы детьми старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет (1 год обучения) _____	31
3.4.2.	Диагностические методики мониторинга усвоения программы детьми старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет (2 год обучения) _____	32
3.5.	Перечень литературных источников _____	35

I Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» .

Актуальность программы

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В Федеральной образовательной программе выделена специальная область «Речевое развитие» в программе дошкольного образования. Научить ребенка владеть речью как средством общения и культуры – на сегодняшний день одна из важнейших задач. ФГОС предъявляют ряд требований к речи первоклассника: Умение правильно произносить все звуки речи, различать их на слух. Использовать в речи синонимы, антонимы, существительные. Умение отвечать на вопросы и задавать их. Умение составлять рассказы (по плану, предложенному взрослыми) Умение отвечать на вопросы и задавать их. Умение находить лишний предмет, дать ответ, почему он лишний. Умение правильно употреблять предлоги в словосочетаниях и предложениях (в, на, по, под, за, у, без, до, для, из, к, над, с, из-за, из-под и др.). Школьники с несформированной звуковой стороной речи (произношение, фонематические процессы), как правило, заменяют и смешивают фонемы, сходные по звучанию или артикуляции (шипящих – свистящих; звонких – глухих; твердых – мягких, соноры). Испытывают трудности в восприятии на слух близких звуков, не учитывают смылоразличительного значения этих звуков в словах (крыса – крыша). Такой уровень недоразвития звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и служит причиной появления вторичного дефекта (дислексии и дисграфии как специфических нарушений при чтении и письме). Они испытывают большие трудности при чтении и письме, ведущие к стойкой неуспеваемости по родному языку и другим предметам. Именно овладение данными умениями и навыками и явилось толчком к разработке данной программы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5–7 лет в дошкольном образовательном учреждении и составлена на основе программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Основные нормативные документы :

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Минспорта России от 03.08.2022 года №634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
11. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
12. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

15. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

16. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

17. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе»;

18. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

19. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

20. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

21. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»

22. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

23. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

24. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
25. Приказ Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. №2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе»
26. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;
27. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №160 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе»;
28. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе»;
29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (*утратит силу с 1 сентября 2023 года*) (*если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*);
30. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (*если программа реализуется в сетевой форме*);
31. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
32. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (*если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*);
33. Устав образовательной организации. Детского сада № 14 «Сказка»

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей на групповые занятия проводится по заявлению родителей или их законных представителей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Общее количество часов за два года – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Первый год обучения, дети 5 – 6 лет – 25 мин, второй год обучения, дети в возрасте 6- 7 лет – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу - 1 занятие.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» составлена с учетом инновационных технологий и современных требований педагогики и психологии детей дошкольного возраста таким образом, чтобы обучающиеся смогли овладеть всем комплексом знаний по подготовке к обучению грамоте. Реализация данной программы является конечным результатом.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что разработанная система непосредственно организованной деятельности по подготовке к обучению грамоте, включающая эффективные методические приёмы, овладения детьми дошкольного возраста широкими умениями в работе над звуковой стороной слова, свободном ориентировании словесного состава предложения и звуковом строении слова, а также определённая последовательность и содержание работы по обучению грамоте позволяет целенаправленно и продуктивно осуществлять процесс воспитания и обучения в дошкольном возрасте, что является основой успешного обучения в школе.

Ведущие теоретические идеи

Ведущей теоретической идеей является исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать до буквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

В системе данного курса по подготовке детей к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, звонкий согласный, глухой согласный, мягкий согласный, твёрдый согласный.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определённой последовательности:

- звуки окружающего мира;
- звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- гласные звуки;
- согласные звуки (без классификации);
- согласные твёрдые и мягкие;
- согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия:

- слог;
- слово;
- предложение;
- ударение;

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, формирование у детей старшего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой (чтением и письмом), профилактика дислексии и дисграфии.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Образовательные:

- познакомить со всеми буквами русского алфавита;
- формировать навык звукового и слогового анализа и синтеза;
- знакомить с единицами родного языка: звук, слог, слово, предложение;
- выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии;
- обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;

Развивающие:

- развивать речевую деятельность на основе бесед, диалогов, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- формировать двигательную активность, темп, ритм речи, развивать мелкую и общую моторику;
- развивать память, внимание, мышление;

Воспитательные:

- воспитание умение работать в коллективе, выслушивать ответ товарищей до конца;
- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

• Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

• Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

• Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

• Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.

- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

- Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- Принцип *доступности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

- *Онтогенетический принцип* (учет возрастных особенностей обучаемых).

Основные формы и методы

1. Словесные методы (рассказ, беседа).

2. Наглядные методы.

3. Практические методы (деятельность учителя и детей).

4. Объяснительно-иллюстративный метод.

5. Репродуктивный метод (умственные упражнения).

Один из основных принципов дошкольного образования – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребенка характерны: произвольность поведения, самостоятельность, развитие эмоционально – волевой сферы, инициатива в различных видах деятельности, творческий подход, высокий уровень способностей, активность.

Детская инициатива поддерживается посредством методов и приемов, используемых в педагогической практике. Нетрадиционные методы поддержки детской инициативы: снятие эмоционального напряжения, оказание практической помощи; создание и сохранение каждому ребенку своего пространства; помощь советом и вопросом, непосредственное включение педагога в игру, целесообразное сочетание разных видов деятельности с разной степенью интенсивности в целях предотвращения детской утомляемости, учет индивидуальных особенностей детей.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу, у обучающихся вырабатываются учебные навыки, развиваются умения переносить полученные навыки на самостоятельную деятельность. Развиваются память, внимание, мышление.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть – включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование работы на данное занятие;

- 2 часть – совместная работа учащихся с педагогом по закреплению материала, отработыванию полученных умений и навыков;

- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы, подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.4. Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет

Словарь ребёнка 5-7 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500-3000 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы.

Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

1.5. Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет

На седьмом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и

пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К 7 годам дети достаточно хорошо владеют диалогической речью, которая на протяжении всего дошкольного возраста была и остается ведущей значимой для ребенка речевой формой. Дети знакомы с правилами ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить (реплику) в соответствии с услышанным, умеют отбирать речевой материал в зависимости от цели, ситуации и объекта общения; активно используют нормы речевого этикета в наиболее распространенных жизненных ситуациях (приветствие, прощание, просьба, утешение и т. п.) . Однако на седьмом году жизни необходимо продолжить работу по совершенствованию диалогической речи, упражнять детей в умении осознанно выстраивать диалогическое взаимодействие в повседневном общении с окружающими и в специальных ситуациях (для получения результата, например, сказки, включать элементы диалогической речи в монологи.

В 6 лет продолжается серьезная подготовка детей к обучению грамоте. На этом этапе необходимо не только закрепить достижения в речевом развитии каждого ребенка, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для полноценного освоения письменной формой речи.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 30-35 минут вместе со взрослым.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

1.6.1. Планируемые результаты освоения программы первого года обучения

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- самостоятельно составлять предложение;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- дорисовывать начатые фигуры;
- уметь писать (печатать) изученные буквы разных размеров;

1.6.2. Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- овладевают чтением;
- писать (печатать) слова и небольшие предложения на листе в клетку;

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Механизм оценивания образовательных результатов

Механизм оценивания образовательных результатов проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня развития языковых способностей детей (словарная мобильность, грамматические операции словообразования, словоизменения, построение синтаксических единиц, языковой анализ и синтез) (сентябрь и май);
- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающий знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

- Средний уровень. Ребёнок выполняет задание с помощью наглядного материала, прибегая к помощи педагога.

- Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно выполняет задание без опоры на наглядность или с помощью картинки, но без помощи педагога.

Формы подведения итогов реализации программы

- итоговые занятия
- открытые занятия для родителей

- участие дошкольников в конкурсах чтецов (на уровне учреждения, муниципальных конкурсах)

- участие дошкольников во Всероссийской олимпиаде «Умка»

1.7. Организационно - педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Программа разработана для старших дошкольников (5-7 лет) в соответствии ФГОС на основании авторской педагогической технологии по обучению дошкольников элементам грамоты Е.В. Колесниковой «Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты » и составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Познавательное развитие». Расширяются знание детей о понятии «звук», «слог», «слово», «предложение»; о основных свойствах фонематического (звукового) строения слова; формируются навыки работать с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;

2. «Физическое развитие». Используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки, артикуляционные гимнастики, пальчиковые упражнения.

3. «Художественно-эстетическое развитие». Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (загадок, потешек, закличек), заучивание стихотворений .Умение ориентироваться на листе, на широкой строке. Развитие мелкой моторики рук. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями. Использование альбомов с практическими заданиями (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.).

4. «Социально-коммуникативное развитие» Используются игры с детьми и игровые упражнения с использованием наглядного материала, игрушек. Использование настольных , дидактических игр с буквами, со словами; чтение книжек , отгадывание кроссвордов, схем, решение ребусов.

5. «Речевое развитие». Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, и для формирования и совершенствования речевого слуха; упражнения выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи , научить ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности должна быть увлекательной, содержащей проблемно-игровые ситуации. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности.

Деятельность начинается в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

Насыщая групповое пространство, воспитатели и логопед заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и

демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах ДОУ оформлены речевые уголки. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Активной формой поощрения детей в организованной деятельности кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку и установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемной ситуации, педагог не навязывает своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого ребёнка к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей и идей.

Научно – методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально – психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление соматического и психического здоровья обучающихся);
- дифференциацию и индивидуализацию обучения;
- проведение мониторинга возможностей и способностей обучающихся.

II Содержательный раздел программы

2.1. Учебный план

2.1.1. Учебный план 1 год обучения

Учебный план
первый год обучения (дети 5 – 6 лет)

№ темы	Название раздела, темы	Теория	Практика	Количество часов (всего)
1.	Знакомство с миром звуков. В гостях у Звуковичка.	0,5	0,5	1
2.	Гласный звук [а], буквы А, а	0,5	0,5	1
3.	Гласный звук [у], буквы У, у	0,5	0,5	1
4.	Гласные звуки [а], [у]	0,5	0,5	1
5.	Гласный звук [о], буквы О, о	0,5	0,5	1

6.	Закрепление изученных гласных звуков и букв.	0,5	0,5	1
7.	Гласный звук [э], буквы Э, э	0,5	0,5	1
8.	Закрепление изученных гласных звуков и букв.	0,5	0,5	1
9.	Согласные звуки [м],[м], буквы М, м	0,5	0,5	1
10.	Звуки [а], [у], [о], [э], [м]	0,5	0,5	1
11.	Согласные звуки [с],[с], буквы С,с	0,5	0,5	1
12.	Закрепление изученных звуков и букв.	0,5	0,5	1
13.	Согласные звуки [х],[х], буквы Х,х	0,5	0,5	1
14.	Звуки [а], [у], [о], [э], [м], [с], [х]	0,5	0,5	1
15.	Согласный звук [ш], буквы Ш,ш	0,5	0,5	1
16.	Закрепление изученных звуков и букв.	0,5	0,5	1
17.	Дифференциация звуков [с]-[ш]	0,5	0,5	1
18.	Дифференциация звуков [с]-[ш]	0,5	0,5	1
19.	Согласные звуки [л],[л], буквы Л,л	0,5	0,5	1
20.	Закрепление изученных звуков и букв.	0,5	0,5	1
21.	Гласный звук [ы], буква ы	0,5	0,5	1
22.	Согласные звуки [н],[н], буквы Н,н	0,5	0,5	1
23.	Согласные звуки [р],[р], буквы Р,р	0,5	0,5	1
24.	Дифференциация звуков [р]-[л]	0,5	0,5	1
25.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
26.	Согласные звуки [к],[к], буквы К,к	0,5	0,5	1
27.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
28.	Согласные звуки [п],[п], буквы П,п	0,5	0,5	1
29.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
30.	Согласные звуки [т],[т], буквы Т,т	0,5	0,5	1
31.	Гласный звук [и], буквы И,и	0,5	0,5	1
32.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
33.	Согласные звуки [з],[з], буквы З,з	0,5	0,5	1
34.	Дифференциация звуков [з]-[с]	0,5	0,5	1
35.	Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.	0,5	0,5	1
36.	Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.	0,5	0,5	1

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- формировать фонематическое восприятие (способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы)), учить ребенка выделять на слух звук из ряда звуков, слога и слова;
- обучать правильному произношению всех звуков родного языка;
- обучать умению выполнять элементарные навыки звукового анализа (определение порядка звуков в слове; выделение основных качественных характеристик звука);
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;

Развивающие:

- развивать речевую деятельность на основе бесед, диалогов, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- формировать двигательную активность, темп, ритм речи, развивать мелкую и общую моторику;
- развивать память, внимание, мышление;

Воспитательные:

- воспитание умение работать в коллективе, выслушивать ответ товарищей до конца;
- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;

Содержание программы

1 год обучения для детей 5 - 6 лет(36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Знакомство с миром звуков. В гостях у Звуковичка. (1ч.)

Теория: Знакомство с понятием «звуки речи».

Практика: Учить интонационно выделять звук из ряда звуков. Закреплять умение подражать звукам живой и неживой природы.

Занятие №1 – сентябрь – 2 неделя

Тема 2. Гласный звук [а], буквы А, а (1ч.)

Теория: Знакомство с гласным звуком [а], буквами А, а, с понятием «слог».

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Нахождение и подбор слов с заданным звуком.

Занятие № 2 – сентябрь – 3 неделя

Тема 3. Гласный звук [у], буквы У, у. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласным звуком [у], буквами У, у.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Первый звук в слове.

Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 3 – сентябрь – 4 неделя

Тема 4. Гласные звуки [а], [у]. (1ч.)

Теория: Закрепление гласных звуков [а], [у]. Знакомство с понятием «слово».

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Первый звук в слове.

Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 4 – сентябрь – 5 неделя.

Тема 5. Гласный звук [о], буквы О, о. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласным звуком [о], буквами О, о, словами-названиями предметов.

Практика: Определение первого звука в слове. Интонационное выделение звука в слове. Короткие и длинные слова.

Занятие № 5 – октябрь – 1 неделя

Тема 6. Закрепление изученных гласных звуков и букв.

Теория: Закрепление звуков [а], [у], [о]. Закрепление о словах-названиях предметов.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Нахождение слов с заданным звуком. Определение слов – названий предметов.

Занятие № 6 - октябрь – 2 неделя

Тема 7. Гласный звук [э], буквы Э, э. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласным звуком [э], буквами Э, э, словами-названиями предметов.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Короткие и длинные слова. Слова-названия предметов.

Занятие № 7 – октябрь – 3 неделя

Тема 8. Закрепление изученных гласных звуков и букв.

Теория: Закрепление звуков [а], [у], [о], [э]. Закрепление о словах-названиях предметов.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Нахождение слов с заданным звуком. Определение слов – названий предметов.

Занятие № 8 - октябрь – 4 неделя

Тема 9. Согласные звуки [м],[м], буквы М, м. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [м],[м], буквами М, м

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Короткие и длинные слова. Слова-названия предметов.

Занятие № 9 – ноябрь – 1 неделя

Тема 10. Звуки [а], [у], [о], [э], [м]. (1ч.)

Теория: Закрепление звуков [а], [у], [о], [э], [м]. Знакомство со словами - названиями живых и неживых предметов.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 10 - ноябрь – 2 неделя

Тема 11. Согласные звуки [с],[с'], буквы С,с. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [с],[с'], буквами С. с., словами – названиями действий.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 11 - ноябрь – 3 неделя

Тема 12. Закрепление изученных звуков и букв.

Теория: Закрепление изученных звуков и букв.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Нахождение слов с заданным звуком. Деление слов на слоги.

Занятие № 12 – ноябрь – 4 неделя

Тема 13. Согласные звуки [х],[х'], буквы Х,х. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [х],[х'], буквами Х. х., словами признаками.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 13 – декабрь – 1 неделя

Тема 14. Звуки [а], [у], [о], [э], [м], [с], [х]. (1ч.)

Теория: Закрепление изученных звуков и букв.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Деление слов на слоги.

Занятие № 14 – декабрь – 2 неделя

Тема 15. Согласный звук [ш], буквы Ш,ш. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласным звуком [ш], буквами Ш. ш. Знакомство с понятием «предложение».

Практика: Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Деление слов на слоги. Упражнение в составлении предложений с заданным словом.

Занятие № 15 – декабрь – 3 неделя

Тема 16. Закрепление изученных звуков и букв. (1ч.)

Теория: Закрепление изученных звуков и букв.

Практика: Деление слов на слоги. Предложение: составление предложений из двух слов. Анализ и моделирование предложений из двух слов. Подбор слов с заданным звуком.

2025 год

Тема 17. Дифференциация звуков [с]-[ш]. (1ч.) 9.01

Теория: Дифференциация в речи звуков [с]-[ш].

Практика: Определение места звука в слове. Составление предложений из двух слов. Анализ и моделирование предложений из двух слов. Деление слов на слоги.

Занятие № 17 – январь – 2 неделя

Тема 18. Дифференциация звуков [с]-[ш]. (2ч.) 14.01

Теория: Дифференциация в речи звуков [с]-[ш].

Практика: Определение места звука в слове. Составление предложений из двух слов. Анализ и моделирование предложений из двух слов. Деление слов на слоги.

Занятие № 18 – январь – 3 неделя

Тема 19. Согласные звуки [л],[л'], буквы Л,л. (1ч.) 21.01

Теория: Знакомство с согласными звуками [л],[л'], буквами Л, л.

Практика: Деление слов на части. Анализ и моделирование предложений из двух слов. Подбор слов с заданным звуком. Определение места звука в слове.

Занятие № 19 – январь – 4 неделя

Тема 20. Закрепление изученных звуков и букв. (1ч.)

Теория: Закрепление изученных звуков и букв.

Практика: Деление слов на слоги. Анализ и моделирование предложений из двух слов. Подбор слов с заданным звуком. Определение места звука в слове.

Занятие № 20 – январь – 5 неделя

Тема 21. Гласный звук [ы], буква ы. (1ч.) 28.01

Теория: Знакомство с гласным звуком [ы], буквой ы.

Практика: Подбор слов с заданным звуком. Определение места звука в слове. Составление предложений с заданным словом.

Занятие № 21 – февраль – 1 неделя 4.02

Тема 22. Согласные звуки [н],[н'], буквы Н,н. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [н],[н'], буквами Н, н.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом.

Занятие № 22 – февраль - 2 неделя 11.02

Тема 23: Знакомство с согласными звуками [р],[р'], буквами Р, р. Знакомство со схемой звукового состава слова.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом.

Занятие № 23 – февраль – 3 неделя 18.02

Тема 24. Дифференциация звуков [р]-[л]. (1ч.)

Теория: Дифференциация звуков [р]-[л].

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков.

Занятие № 24 – февраль – 4 неделя

Тема 25. Закрепление изученного. (1ч.) 25.02

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков. Интонационные знаки в конце предложения.

Занятие № 25 – март – 1 неделя

март

Тема 26. Согласные звуки [к],[к'], буквы К,к. (1ч.) 4.03

Теория: Знакомство с согласными звуками [к],[к'], буквами К, к.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков. Интонационные знаки в конце предложения.

Занятие № 26 – март – 2 неделя

Тема 27. Закрепление изученного. (1ч.)

Теория: Закрепление изученного материала. Знакомство с ударным слогом.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков.

Занятие № 27 – март – 3 неделя

Тема 28. Согласные звуки [п],[п'], буквы П,п. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [п],[п'], буквами П, п.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков. Определение ударного слога.

Занятие № 28 – март – 4 неделя

Тема 29. Закрепление изученного. (1ч.)

Теория: Закрепление изученного материала. 25 Март

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.
Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков.
Определение ударного слога.

Занятие № 29 – апрель – 1 неделя

1.04

Тема 30. Согласные звуки [т],[т'], буквы Т,т. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [т],[т'], буквами Т, т.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.
Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков.
Определение ударного слога.

Занятие № 30 – апрель – 2 неделя

Тема 31. Гласный звук [и], буквы И,и. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласным звуком [и], буквами И, и

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.
Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков.
Определение ударного слога.

Занятие №31 – апрель – 3 неделя

Тема 32. Закрепление изученного. (1ч.)

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие № 32 – апрель – 4 неделя

Тема 33. Согласные звуки [з],[з'], буквы З,з. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [з],[з'], буквами З, з.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.
Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие № 33 – май - 1неделя

Тема 34. Дифференциация звуков [з]-[с]. (1ч.)

Теория: Дифференциация звуков [з]-[с] в речи.

Практика: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие № 34 – май – 2 неделя

Тема 35. Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях. (1ч.)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие № 35 – май – 3 неделя

Тема 36. № 37 Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях. (1ч.)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие № 36 – май – 4 неделя

Календарный учебный график

Занятия студии по подготовке к обучению грамоте «Грамотейка» начинаются с 1 сентября 2021 года и заканчиваются 25 мая 2022 года. Количество учебных недель 36. Количество учебных дней 36.

№ п/п	Месяц	Кол – во часов
1.	сентябрь	4
2.	октябрь	4
3.	ноябрь	4
4.	декабрь	4
5.	январь	4
6.	февраль	4
7.	март	4
8.	апрель	4
9.	май	4
	Итого:	36

2.1.2. Учебный план второй год обучения

Учебный план второй год обучения (дети 6 – 7 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теоретические	Практические	Всего
1.	Гласные звуки [а], [у], [о], [ы], [и], [э].	0,5	0,5	1
2.	Закрепление изученных гласных звуков и букв.	0,5	0,5	1
3.	Согласные звуки.	0,5	0,5	1
4.	Закрепление изученных согласных звуков и букв.	0,5	0,5	1
5.	Согласные звуки [в],[в], буквы В, в	0,5	0,5	1
6.	Закрепление изученных звуков и букв.	0,5	0,5	1
7.	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж	0,5	0,5	1
8.	Дифференциация звуков [ж]-[ш]. Сочетания жи – ши.	0,5	0,5	1

9.	Согласные звуки [б],[б], буквы Б, б	0,5	0,5	1
10.	Дифференциация звуков [б]-[п].	0,5	0,5	1
11.	Согласные звуки [г],[г], буквы Г,г	0,5	0,5	1
12.	Дифференциация звуков [г]-[к].	0,5	0,5	1
13.	Согласные звуки [д],[д], буквы Д,д	0,5	0,5	1
14.	Дифференциация звуков [д]-[т]	0,5	0,5	1
15.	Согласный звук [й], буква й.	0,5	0,5	1
16.	Сопоставление звуков И и Й	0,5	0,5	1
17.	Закрепление изученных звуков и букв.	0,5	0,5	1
18.	Согласный звук [ц], буквы Ц,ц	0,5	0,5	1
19.	Согласный звук [ч], буквы Ч,ч	0,5	0,5	1
20.	Дифференциация звуков [т]- [ч]	0,5	0,5	1
21.	Дифференциация звуков [ц]-[ч]	0,5	0,5	1
22.	Согласный звук [щ], буквы Щ,щ	0,5	0,5	1
23.	Согласные звуки [ф],[ф], буквы Ф,ф	0,5	0,5	1
24.	Буквы Е, е	0,5	0,5	1
25.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
26.	Буквы Я.я	0,5	0,5	1
27.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
28.	Буквы Ю.ю	0,5	0,5	1
29.	Буквы Е,е	0,5	0,5	1
30.	Закрепление изученного.	0,5	0,5	1
31.	Буква ь – показатель мягкости в конце слога или слова.	0,5	0,5	1
32.	Буква ь – показатель мягкости в середине слова	0,5	0,5	1

33.	Разделительный твёрдый знак – ъ.	0,5	0,5	1
34.	Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.	0,5	0,5	1
35.	Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.	0,5	0,5	1
36.	Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.	0,5	0,5	1

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- познакомить со всеми буквами русского алфавита;
- формировать навык звукового и слогового анализа и синтеза;
- знакомить с единицами родного языка: звук, слог, слово, предложение;
- выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии;
- обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;

Развивающие:

- развивать речевую деятельность на основе бесед, диалогов, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- формировать двигательную активность, темп, ритм речи, развивать мелкую и общую моторику;
- развивать память, внимание, мышление;

Воспитательные:

- воспитание умение работать в коллективе, выслушивать ответ товарищей до конца;
- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;

Содержание программы

2 год обучения для детей 6 – 7 лет (34 часа, 1 час в неделю)

Тема 1. Гласные звуки [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. (1ч.)

Теория: Закрепление гласных звуков [а], [у], [о], [ы], [и], [э].

Практика: Повторение о гласных звуках. Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие №1 – сентябрь – 1 неделя

Тема 2. Закрепление изученных гласных звуков и букв.

Теория: Закрепление гласных звуков [а], [у], [о], [ы], [и], [э].

Практика: Повторение о гласных звуках. Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие №2 – сентябрь – 2 неделя

Тема 3. Согласные звуки. (1ч.)

Теория: Повторение об изученных согласных звуках.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.

Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке

Занятие № 3 – сентябрь – 3 неделя

Тема 4. Закрепление изученных согласных звуков и букв.

Теория: Повторение об изученных согласных звуках.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком.

Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке

Занятие № 4 – сентябрь – 4 неделя

Тема 5. Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [в],[в'], буквами В, в.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 5 – октябрь – 1 неделя

Тема 6. Закрепление изученных звуков и букв.

Теория: Повторение об изученных звуках и буквах.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 6 – октябрь – 2 неделя

Тема 7. Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласным звуком [ж], буквами Ж, ж.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Звуковой анализ слов.

Занятие № 7 - октябрь – 3 неделя

Тема 8. Дифференциация звуков [ж]-[ш]. Сочетания жи – ши. (1ч.)

Теория: Дифференциация в речи звуков [ж]-[ш]. Сочетания жи – ши.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Составление предложений.

Занятие № 8 – октябрь – 4 неделя

Тема 9. Согласные звуки [б],[б'], буквы Б, б(1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [б],[б'], буквами Б, б.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 9 – ноябрь – 1 неделя

Тема 10. Дифференциация звуков [б]-[п]. (1ч.)

Теория: Дифференциация в речи звуков [б]-[п].

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Составление предложений.

Занятие № 10 – ноябрь – 2 неделя

Тема 11. Согласные звуки [г],[г'], буквы Г, г. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [г],[г'], буквами Г, г.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком.

Занятие № 11 – ноябрь – 3 неделя

Тема 12. Дифференциация звуков [г]-[к]. (1ч.)

Теория: Дифференциация в речи звуков [г]-[к].

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Деление слов на слоги.

Занятие № 12 – ноябрь – 4 неделя

Тема 13. Согласные звуки [д],[д'], буквы Д,д. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [д],[д'], буквами Д, д.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Определение места звука в слове.

Нахождение слов с заданным звуком. Деление слов на слоги.

Занятие №13 – декабрь – 1 неделя

Тема 14. Дифференциация звуков [д]-[т]. (1ч.)

Теория: Дифференциация в речи звуков [д]-[т].

Практика: Деление слов на слоги. Анализ и моделирование предложений .

Подбор слов с заданным звуком.

Занятие № 14 – декабрь – 2 неделя

Тема 15. Согласный звук [й], буква й. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласным звуком [й], буквой Й.

Практика: Определение места звука в слове. Составление предложений.

Деление слов на слоги.

Занятие № 15 – декабрь – 3 неделя

Тема 16. Сопоставление звуков [И] и [Й]. (1ч.)

Теория: Сопоставление в речи звуков [И] и [Й]

Практика: Деление слов на слоги. Подбор слов с заданным звуком. Определение места звука в слове.

Занятие № 16 – декабрь – 4 неделя

Тема 17. Закрепление изученных звуков и букв.

Теория: Повторение об изученных звуках и буквах.

Практика: Интонационное выделение звука в слове. Нахождение слов с заданным звуком. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 17 – январь – 2 неделя

Тема 18. Согласный звук [ц], буквы Ц,ц. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласным звуком [ц], буквами Ц, ц.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 18 – январь – 3 неделя

Тема 19. Согласный звук [ч], буквы Ч,ч. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласным звуком [ч], буквами Ч, ч.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 19 – январь – 4 неделя

Тема 20. Дифференциация звуков [т]- [ч]. (1ч.)

Теория: Дифференциация в речи звуков [т]- [ч]

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 20 – январь – 5 неделя.

Тема 21. Дифференциация звуков [ц]-[ч]. (1ч.)

Теория: Дифференциация в речи звуков [ц]-[ч]

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом.

Занятие № 21 – февраль – 1 неделя

Тема 22. Согласный звук [щ], буквы Щ, щ. (1ч.)

Теория: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов из трех звуков.

Занятие № 22 – февраль – 2 неделя

Тема 23. Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф. (1ч.)

Теория: Знакомство с согласными звуками [ф],[ф'], буквами Ф, ф.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом.

Звуковой анализ слов из трех звуков.

Занятие № 23 – февраль – 3 неделя

Тема 24. Буквы Е, е. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласными буквами Е, е.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом.

Звуковой анализ слов из трех звуков.

Занятие № 24 – февраль – 4 неделя

Тема 25. Закрепление изученного. (1ч.)

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов.

Занятие № 25 – март – 1 неделя

Тема 26. Буквы Я, я. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласными буквами Я, я.

Практика: Знакомство с ударным слогом. Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов.

Занятие № 26 – март – 2 неделя

Тема 27. Закрепление изученного. (1ч.)

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов.

Занятие № 27 – март – 3 неделя

Тема 28. Буквы Ю, ю. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласными буквами Ю, ю.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов. Интонационные знаки в конце предложения.

Занятие № 28 – март – 4 неделя

Тема 29. Буквы Е, е. (1ч.)

Теория: Знакомство с гласными буквами Е, е.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом. Звуковой анализ слов. Определение ударного слога.

Занятие № 29 – апрель – 1 неделя

Тема 30. Закрепление изученного. (1ч.)

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений с заданным словом.

Занятие № 30 – апрель – 2 неделя

Тема 31. Буква ь – показатель мягкости в конце слога или слова. (1ч.)

Теория: Знакомство с буквой ь – показателем мягкости в конце слога или слова.

Практика: Определение места звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Занятие № 31 – апрель – 3 неделя

Тема 32. Буква ь – показатель мягкости в середине слова. (1ч.)

Теория: Знакомство с буквой ь – показателем мягкости в середине слова.

Практика: Деление слов на слоги. Подбор слов с заданным звуком. Определение места звука в слове.

Занятие № 32 – апрель – 4 неделя

Тема 33. Разделительный твердый знак – ь. (1ч.)

Теория: Знакомство с разделительным твердым знаком – ь.

Практика: Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.

Занятие № 33 – май – 1 неделя

Тема 34. Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях. (1ч.)

Теория: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Практика: Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.

Занятие № 34 – май – 2 неделя

Тема 35. Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях. (1ч.)

Теория: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Практика: Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.

Занятие № 35 – май - 3 неделя

Тема 36. Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях. (1ч.)

Теория: Закрепление знаний о предложении, слове, слоге, звуке.

Практика: Закрепление пройденного материала в играх и упражнениях.

Занятие № 36 – май - 4 неделя

Календарный учебный график

Занятия студии по подготовке к обучению грамоте «Грамотейка» начинаются с 1 сентября 2021 года и заканчиваются 25 мая 2022 года. Количество учебных недель 36. Количество учебных дней 36.

№ п/п	Месяц	Кол – во часов
1.	сентябрь	4
2.	октябрь	4
3.	ноябрь	4
4.	декабрь	4
5.	январь	4

6.	февраль	4
7.	март	4
8.	апрель	4
9.	май	4
	Итого:	36

III Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводят учителя – логопеды, имеющие высшее коррекционное образование и высшую квалификационную категорию.

Занятие проводится фронтально.

Набор в группу производится в начале учебного года по заявлению родителей или их законных представителей из числа детей посещающих структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида №1».

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 5 – 6 лет - 25 минут, 6 – 7 лет – 30 минут.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы структурного подразделения «Детский сад комбинированного вида №1» в образовательной области «Речевое развитие».

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении все возрастные группы ДООУ оснащены современным игровым оборудованием, которое включает телевизор, ноутбук, магнитную доску, ковроград, настенную азбуку, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

3.2. Материально-техническое обеспечение

1. Демонстрационный материал:

- доска;
- магнитная доска;
- коврограф;
- наборное полотно;
- игрушки для организационных и сюрпризных моментов;
- игрушки для определения наличия и места звука в слове;
- «Азбука»;
- алфавит;
- «Паровозик» - определение звука и буквы и их места в слове;
- предметные картинки имеющие в названии изучаемый звук;
- картины по лексическим темам (классификация понятий и обобщение)
- сюжетные картинки и серии картинок для составления рассказов;
- картины для составления рассказа;

2. Раздаточный материал (по количеству детей):

- наборное полотно;
- сигнальные карточки для обозначения гласных и согласных звуков;
- сигнальные фишки (красные, синие, зелёные);
- схемы слогов, слов и предложений;

- счетные палочки;
- веер с гласными буквами;
- веер с согласными буквами;
- шнуры;
- ручки;
- цветные карандаши;
- пластилин;

3. Дидактические игры:

- «Веселая азбука»;
- «Читаем по слогам»;
- «Делим слова на слоги»;
- «Тим-Том» - твердые и мягкие согласные;
- «Маленькие слова» - изучаем предлоги;
- «По дорожке слов»;
- Серии картин для составления рассказов;
- Наборы картинок по лексическим темам;
- «Собери и прочитай»;
- «Веселые истории; * составление рассказов по серии картинок»;
- Кубики «Азбука»;
- «Чудесный мешочек»;
- «Большие и маленькие» - дикие и домашние животные и их детеныши;
- «Звуки я вас различаю»;

Оценочные и методические материалы

Оценка уровня достижений образовательных результатов определяется отслеживанием педагогом динамики формирования подготовки к обучению грамоте. Степенью помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий:

- ребенок правильно выполняет задания только при помощи педагога;
- ребенок правильно выполняет задания с небольшой помощью педагога;
- ребенок правильно выполняет предложенные задания самостоятельно.

Методическое обеспечение

Формой организации образовательного процесса являются фронтальные занятия. Работа проводится со всей группой, по четкому утвержденному расписанию 1 раз в неделю.

Формы занятий:

- Презентация;
- Традиционные занятия;
- Игра – путешествие;
- Открытые занятия;
- Соревнования.

Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия):

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха, соревнования, поощрения);

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

- игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
 - информационно – коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
 - технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка;
 - здоровьесберегающие технологии;
- и другое. (В зависимости от вида детской деятельности и от поставленных задач на занятии).

Дидактический материал:

- Таблицы;
- Схемы;
- Плакаты;
- Раздаточный материал;
- Дидактические карточки;
- Магнитная азбука;
- Предметные картинки, сюжетные картинки, серии сюжетных картин;
- Картины по развитию речи;
- Специальная литература.

3.3. Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

<http://detskiysad.ru/rech/metodika48.html>

<http://doshkolnik.ru/gramota/8285-slovar-detey.html>
<http://doshkolnik.ru/gramota/14666-zvukobukvennyiy-analiz-slov.html>
<http://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-didakticheskikh-igr-i-uprazhnenii-v-podgotovitelnoi-grupe-ovladienie-osnovami-pervonachalnoi-gramoty.html>
<http://doshkolnik.ru/gramota/10994-igry-gramota.html>
http://superinf.ru/view_article.php?id=363

3.4. Форма аттестации. Оценочные материалы

Форма аттестации усвоения материала данной программы проходит в наблюдении речевой активности дошкольников, как на занятиях, так и в произвольной деятельности. В конце каждого года обучения проводится диагностика речевого развития воспитанников.

3.4.1. Диагностические методики мониторинга усвоения программы «Грамотейка» детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет (1 год обучения)

1. Ребёнку предлагается сказать несколько слов, относящихся к игрушкам. Что ты сейчас назвал?

- Ребёнок знает термин "слово" и правильно его использует (Называет: кукла, мяч, машина и т. д.; "Я назвал слова".)

- Называет слова, относящиеся к игрушкам, но не отвечает на вопрос "Что ты назвал?"

- Не выполнил задания.

2. Материал: Карточки с буквами.

Ребенку предлагается назвать буквы. Показать букву, которая обозначает названный педагогом звук.

- Ребёнок самостоятельно называет букву. Самостоятельно показывает букву, которая обозначает названный звук.

- Ребёнок справляется с заданием с помощью педагога.

- Ребёнок не выполняет задание.

3. Материал: Карточки с изображением предметов, в которых есть и, в которых нет звука [с].

Ребёнку предлагается назвать слова, в которых есть песенка ветра (звук [с]).

- Ребёнок самостоятельно называет слова и интонационно выделяет нужный звук (сок, сани, посуда и т. д.)

- Ребёнок справляется с заданием с помощью картинок: выбирает те из них, в которых встречается заданный звук.

- Ребёнок справляется с заданием с большой помощью воспитателя или не выполняет задания вообще.

4. Ребёнку предлагается выполнить задание: Я назову слово и брошу мяч тебе, а ты должен назвать первый звук в слове и перебросить мяч мне. Слова: пар, бочка, нос. Аналогично даётся задание на звук в конце слова (мак, дом, сыр).

- Ребёнок справляется с заданием.

- Справляется с небольшой помощью взрослого.

- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

5. Материал: Сюжетные картинки.

Ребенку предлагается составить предложение с заданным словом.

- Ребёнок самостоятельно выполняет задание без опоры на наглядность или с помощью картинки, но без помощи педагога.
- Ребёнок выполняет задание с помощью картинки, прибегая к помощи педагога.
- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла; - высокий уровень
- частичный ответ – 2 балла; - средний уровень
- ответ с помощью логопеда – 1 балл; - низкий уровень
- отсутствие ответа – 0 баллов; – низкий уровень

Уровни освоения программы.

Низкий уровень – 0 – 7 баллов

Средний уровень – 8 - 12 баллов

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

3.4.2. Диагностические методики мониторинга усвоения программы «Грамотейка» детей старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет (2 год обучения)

1. Ребёнку предлагается подобрать слова, в которых один, два и три звука. Если ребёнок затрудняется, ему предлагаются предметные картинки. Дается задание разложить картинки на три части. В первой - слова с одним слогом, во второй - слова с двумя слогами, в третьей - с тремя. Слова: мак, мел, стол; лампа, лужа, книга; машина, рябина, малина.

- Ребёнок самостоятельно выполняет задание без опоры на наглядность или с помощью карточек, но без ошибок или исправляет их самостоятельно.

- Ребёнок выполняет задание с помощью карточек, прибегая к помощи логопеда.

- Ребёнок не справляется с заданием.

2. Ребёнку дается задание: Давай будем называть по очереди слова, которые начинаются со звука [с], потом со звука [сь].

- Ребёнок правильно выполняет задание.

- Ребёнок выполняет задание, но допускает ошибки, самостоятельно исправляя их.

- Справляется с заданием с помощью воспитателя.

3. Ребенку предлагается карточка с изображением розы и клеточки по числу звуков

--	--	--	--

Сколько клеточек нарисовано внизу рисунка? (Четыре). Что обозначает каждая клеточка? (Звук). Сколько звуков в этом слове? (Четыре). Какие звуки в этом слове можно долго тянуть, петь, громко кричать и при этом во рту ничего не мешает? ([о]; [з]). Как называются такие звуки? (Гласные). Какой фишкой обозначаются? (Красной). Найди место гласных звуков в слове и обозначь их фишками. Какие звуки в этом слове нам мешают произносить зубы и язык? ([р]; [з]). Как называются звуки, которые нельзя пропеть, прокричать? (Согласные). Какой фишкой обозначается согласный звук? (синей или зеленой). Найди место согласных звуков в слове и обозначь нужными фишками.

- Ребёнок самостоятельно и правильно проводит звуковой анализ слова.
- Ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.

- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

4. Вниманию ребёнка предлагается две картинки - с изображением луны и лисы. Воспитатель спрашивает: Какой первый звук в слове *лиса* ? ([л]). Какой первый звук в слове *луна*? ([л]). Какие это звуки? (Это звуки-братцы; если ребёнок забыл, то воспитатель помогает ему вспомнить этот термин). Назови большого братца ([л]). Как ещё называем большого братца? (твёрдый согласный). Фишкой какого цвета обозначает твердый согласный звук? (синей). Назови маленького братца ([л]). Как мы его ещё называем? (мягкий согласный). Какой фишкой его обозначаем? (зелёной). Обозначь твёрдые звуки в этих словах фишками синего цвета, а мягкие - зелёными. Назови парные звуки этих согласных.

- Ребёнок самостоятельно дифференцирует твердый и мягкий согласные звуки; если допускает ошибки, то исправляет их самостоятельно.

- Ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого.

- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

5. Задание: Найти звук, который заблудился.

Синеет море перед нами,

Летают *майки* над волнами.

Как надо было сказать? (Чайки). Какой звук заблудился? ([ч]).

На глазах у детворы

Красят *крысу* маляры.

Как надо было сказать? (Крышу). Какой звук заблудился? ([ш]).

Тает снег, бегут ручьи,

На ветвях сидят *врачи*.

Как надо было сказать? (Грачи). Какой звук заблудился? ([г]).

- Ребёнок правильно справляется с заданием, сразу нашёл заблудившийся звук.

- Ребёнок справился с заданием, но не очень быстро.

- Ребёнок справился с заданием с помощью воспитателя или не справился совсем.

6. Задание: произнеси слово *игла* так, чтобы я в нём услышала ударный гласный звук. Поставь фишку над ударным звуком. Затем воспитатель переставляет фишку (теперь она стоит над звуком "и"). Предлагает прочитать ребёнку слово с перенесённым ударением. Так говорят? Исправь мою ошибку - поставь нужный звук под ударение (ребёнок должен передвинуть фишку) и произнеси слово, чтобы было правильно.

- Ребёнок правильно справляется с заданием без ошибок.

- Ребёнок справляется с заданием с помощью проб и ошибок; при небольшой помощи воспитателя.

- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи воспитателя или не справляется совсем.

7. Воспитатель показывает картинку с изображением белки. Кто здесь нарисован? (Белка). Что ты сейчас сказал? (Слово *белка*). Придумай предложение со словом *белка* .

- Ребёнок различает понятия "слово" и "предложение"; понимает, что в предложении содержится какая-либо мысль (У белки пушистый хвост; Белка грызёт орешки и т. д.).
- Ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого - взрослый подсказывает, что в предложении рассказывается о чём-либо.
- Ребёнок справляется с заданием составить предложение только по образцу воспитателя.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла; - высокий уровень
- частичный ответ – 2 балла; - средний уровень
- ответ с помощью логопеда – 1 балл; - низкий уровень
- отсутствие ответа – 0 баллов; – низкий уровень

Уровни освоения программы.

Низкий уровень – 0 – 7 баллов

Средний уровень – 8 - 12 баллов

Высокий уровень – 13 – 15 баллов

3.5. Перечень литературных источников.

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: «Просвещение», 1985.
2. Колесникова Е.В. От слова к звуку (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет). – М.: «Ювента», 2013.
3. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет). – М.: «Ювента», 2013.
4. Максаков Л.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: «Просвещение», 1988.
5. Новоторцева Н.В. Артикуляционная (речевая) гимнастика. - Ярославль: Академия развития, 1996.
6. Тумакова Г.Л. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.- М.: «Просвещение», 1991.
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: «Лань»,
8. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера
9. Волина В. Занимательная азбуковедение .
10. Рыжаккова Е.Н., Буланович Н.И. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой .М.,
11. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета, движения. М.,
12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения .М.

скреплено печатью _____ листов

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №14 «Сказка»

Ч.З. Газизова



К. Шихова «Богословия и богословия дошкольного образования»

дошкольного образования» Москва 10000

С.Т.Н.Коваленко Ю.Е. Коваленко «Кукольный театр

Москва 5001

З.А.В.Кенесов Т.Н.Осокина «Детские театральные постановки и игры»

«К.В. Зайнбурова «Наша театральная жизнь» Казань 5011

З.К.В.Зайнбурова «Золотой клоун» (детская театральная игра) Казань 5000

З.А.В.Зайнбурова «Детская театральная постановка в детском саду» Москва 5010

Ю.С.А.Зайнбурова Т.В. Зайнбурова «Детская театральная постановка в детском саду» Москва 5010

Список исполнителей театральной постановки